

**Estimados padres:**

Esta unidad de ocho semanas invita a los estudiantes a comparar animales, especialmente los caballos, perros y ratones que aparecen en cuentos de ficción y en textos informativos.

**Los animales también son personajes: personajes que galopan, ladran y chillan**

“¿Porqué los escritores usan animales como personajes?”

“¿Cuál es la diferencia entre el trabajo de un autor con animales en cuentos de ficción y su trabajo en textos informativos?”

**Lectura de textos informativos y textos literarios**

Al leer textos literarios, los estudiantes usarán los detalles en el cuento para hacer un resumen. Podrán describir los personajes, el ambiente y los sucesos en un cuento u obra teatral, e identificar el tema. Explicarán las diferencias principales entre los poemas, las obras teatrales y la poesía. En esta unidad los estudiantes aprenderán sobre perspectiva pues podrán discernir entre narraciones en primera persona y narraciones en tercera persona. Al leer textos informativos, determinarán la idea central y cuáles son los detalles que la sustentan. Estudiarán como los escritores usan datos y razones para sustentar ciertos puntos en un texto, y aprenderán a usar datos de dos textos para escribir o presentar un tema.

Destrezas básicas de lectura (vocabulario y fluidez)

Los estudiantes leerán libros y poemas con fluidez, propósito y entendimiento. Usarán su conocimiento sobre el sonido de las letras, los patrones silábicos y el significado de la raíz para leer palabras polisilábicas.

Escritura

Al escribir cuentos, los estudiantes contarán una anécdota o un suceso imaginario. Escribirán sus ideas usando diálogo, imágenes sensoriales, y conexiones en inglés tales como *“in the beginning”* (al comienzo), *“later”* (después), y *“finally”* (finalmente) para establecer el orden de sucesos. Conducirán proyectos cortos de investigación y obtendrán información de fuentes impresas y digitales. Planificarán, revisarán y editarán su trabajo para mejorar lo que han escrito.

Destrezas orales y auditivas

Los estudiantes discutirán en grupo temas apropiados para su nivel de grado. Harán preguntas y ofrecerán respuestas para contribuir a la discusión y comentarán acerca de las opiniones de los demás. Los estudiantes deben ser capaces de parafrasear partes de un texto que ha sido leído en voz alta, y presentar un tema con materiales visuales que contribuyan a la presentación y el desarrollo de su idea central.

Lenguaje (convenciones literarias de inglés estándar)

Los estudiantes usarán tiempos verbales progresivos en inglés tales como *(I was walking* (Estaba caminando); *I am walking* (Estoy caminando); *I will walk* (Estaré caminando)) y frases preposicionales al hablar y escribir. Escribirán los adjetivos en secuencia convencional, como por ejemplo “un pequeño bolso rojo”, en lugar de un “un bolso rojo pequeño”. Practicarán el uso de la puntuación correcta al escribir un diálogo y de las conjunciones en oraciones compuestas. Seguirán usando correctamente las letras mayúsculas y deletrearán correctamente las palabras de su nivel, usando referencias según sea necesario. En esta unidad también estudiarán refranes en inglés tales como *it’s raining cats and dogs* (“Está lloviendo a cántaros.”).

Caligrafía y mecanografía

Los estudiantes de 4^{to} grado deben escribir legiblemente en un papel con líneas y sus letras deben ser proporcionadas y tener el tamaño correcto. Usarán el teclado para distintos trabajos en el salón. Usarán las teclas más importantes consistentemente y escribirán palabras y oraciones sin mirar el teclado. Usarán el *Spell Check* (revisión de palabras) y el Tesouro.